

CAVALLAR

SIGNORIE e principati

SE QUALCUNO prende a considerare la carta geografica dell'Italia alla metà del Trecento, si accorgerà che la Penisola è divisa in una moltitudine di stati e staterelli e feudi e comuni e repubbliche, territori a costituzione indefinita e indefinibile, soggetti alle forme più diverse di patronato, di tutela, di vassallaggio e di protezione. E se la guarderà invece intorno alla metà del Quattrocento, dopo la pace di Lodi, constaterà immediatamente che poche linee unitarie hanno preso il posto dell'intricato e del viluppo di un tempo e che confini netti e precisi separano le grandi formazioni regionali e ne fissano i rapporti di equilibrio e di forza.

Il Ducato di Milano ormai saldo e unitario, e l'accentrata signoria prevalente contro le resistenze e le nostalgiche repubblicane. Venezia ferma nel suo dominio e ben decisa ad allargarlo, contro le resistenze dei piccoli e le insidie dei grandi; la Savoia in fase di sviluppo e di espansione, su una direttrice che già padana e italiana; Genova inattaccabile dal di fuori e imprevedibile dal di dentro; Firenze liberata dagli incubi delle lotte di classe e acquistata alla organizzazione dei Medici; il dominio esteso pronto a fronteggiare le minacce dei nemici con la forza delle armi e il valore delle popolazioni; gli stati della Chiesa riuniti e ricostruiti dopo le rivolte degli ottimati e le sedizioni dei feudatari; il Regno di Napoli uscito dalle crisi e dalle convulsioni del secolo precedente e tornato alla unità e alla unità della sua funzione mediterranea e della sua unità di economia e di destini. La lotta contro il particolarismo feudale è ormai entrata nella fase culminante; le piccole formazioni locali cedono all'attrazione dei nuclei più grandi; le popolazioni abbandonano e indifese chiedono la protezione dei principi e offrono in cambio fedeltà e servizi. L'unità politica volentieri alle autonomie e alle garantigie municipali per assicurare la difesa della pace e la conservazione delle fortune; le lotte e le competizioni di parte non suscitano più l'interesse e l'entusiasmo di un tempo e si preferisce una disciplina autoritaria a un anarchismo perenne; la necessità dei traffici e degli scambi commerciali inducono a rompere le barriere dei feudi e a valicare i confini delle città per assicurarsi un più largo respiro.

Nella seconda metà del Trecento, i Visconti, ecclesiastici e laici, attendono alla costituzione dello Stato e non risparmiano nessun mezzo, la guerra, la seduzione, la frode, per conseguire i loro obiettivi. E' la politica di conquista che si fa prevalere, e si valgono di tutti i mezzi, la guerra, la seduzione, la frode, per conseguire i loro obiettivi. E' la politica di conquista che si fa prevalere, e si valgono di tutti i mezzi, la guerra, la seduzione, la frode, per conseguire i loro obiettivi.

GIOVANNI SPADOLINI

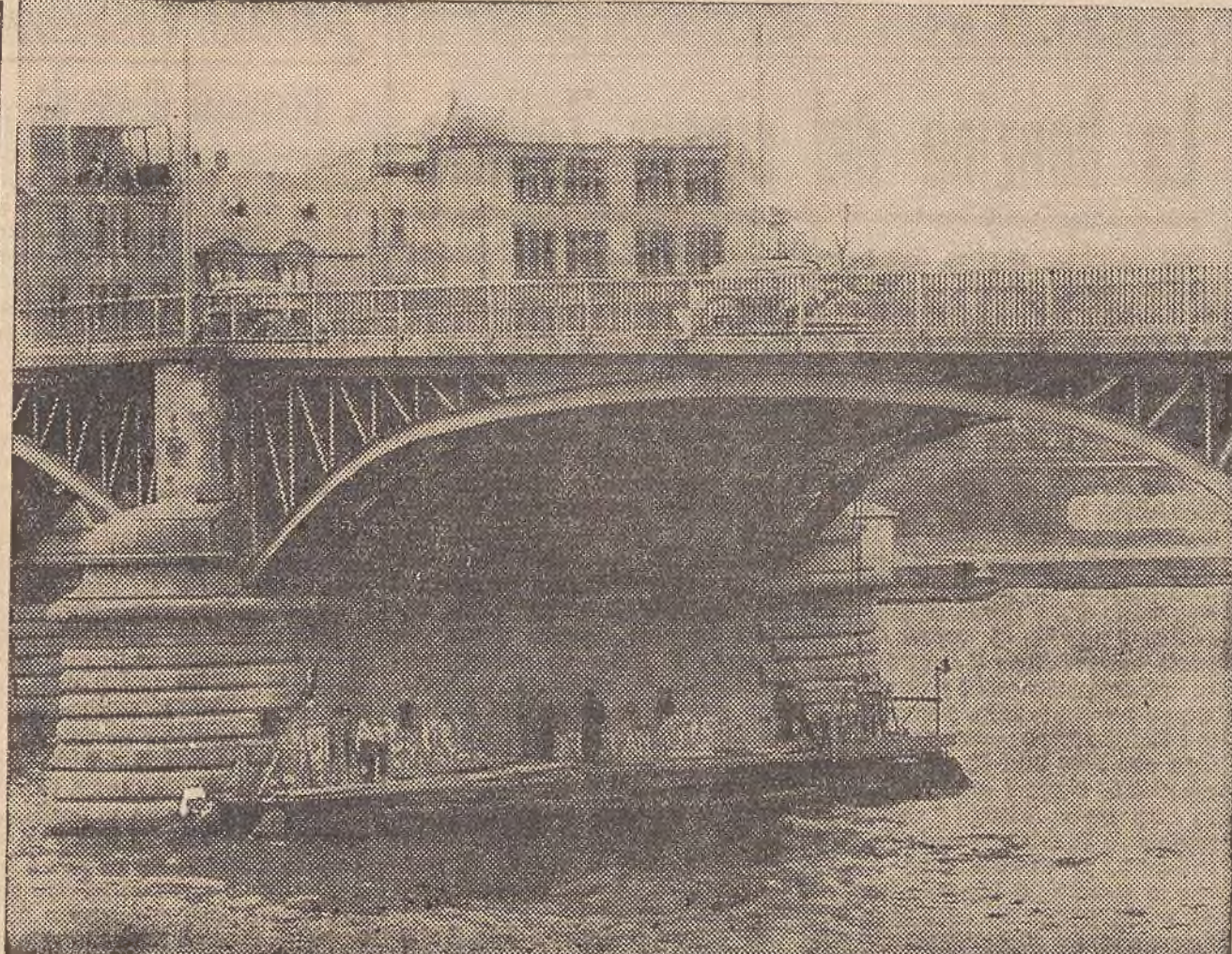
AL FESTIVAL DI CANNES

Consegnati a Michèle Morgan e a Jean Marais gli Oscar francesi per la migliore interpretazione dell'ultimo anno

Cannes, aprile. Per la quinta volta due grandi giornali hanno decretato gli Oscar francesi che sono attribuiti, dopo un doppio referendum di tecnici e di lettori, ai migliori registi e ai migliori attori francesi. Anziché a Parigi, la distribuzione degli Oscar, o meglio delle statuette in bronzo riproducenti la Vittoria di Samotracia, ha avuto luogo a Cannes, dove numerose vedette assistono al quarto Festival internazionale.

Le hanno ricevuto Jean Cocteau e Cayatte, per i loro film «Orchestra d'insieme» e «L'ultima notte di Jean Marais». Per le loro interpretazioni, Michèle Morgan e Jean Marais per le loro interpretazioni. Michèle Morgan, sedotta tra il marito Henri Vidal e l'attore Michel Aumont, è in stato di gravidanza. La sua mantella di visone grigio, resta in un vestito di lana blu, corio e diritto, che porta al fianco un ciuffo intramontato di bianco. Sono pure bianchi i polsini a paila e i guanti che non leva nemmeno per bere lo champagne. Il piccolo cappellino di foglie candide sembra un fiore posato tra la bella faccia abbronzata e i capelli biondi scuri che le scendono sulla nuca. Sul podio Jean Cocteau, piccolo e magro, laborioso, e Jean Marais fa lo stesso, dimandando con un cenno il permesso al marito. Tra un abbraccio e l'altro, e mentre decine di fotografi la prendono di mira, riesce a chiedere se le piace il nostro paese. Ricordando che ha girato poco tempo fa «Fabiola» assieme ad Henri Vidal, «il mio amore per l'Italia» è vero e sincero. Mi dice e il suo viso s'illumina di gioia annunciandoci che ci ritornerà tra breve e per goderselo questa volta, senza l'assillo del bianco, riscaldo a chiederle se le piace il nostro paese. Ricordando che ha girato poco tempo fa «Fabiola» assieme ad Henri Vidal, «il mio amore per l'Italia» è vero e sincero. Mi dice e il suo viso s'illumina di gioia annunciandoci che ci ritornerà tra breve e per goderselo questa volta, senza l'assillo del bianco, riscaldo a chiederle se le piace il nostro paese.

Gaby Morlay fa parte della giuria del Festival ed è una diligenza a tutto prova. Sembra ancora giovane mentre danza in un tailleur nero guarnito agli angoli da due fiori in paillette. La sua figura, come quella di Maurice Chevalier, è nota a tutti. Costa dove passa dei lunghi periodi. Ha una villa a Nizza ed una casa nei pressi di Parigi, a Bougival, che è quella dove visse Turgeniev. Tutte e due sono isolate, perché essa ama la campagna, dove non giunge il rumore della città febbrile. Dopo una giornata di



OPERAI TEDESCHI PREPARANO I PORNELLI DA MINA NEI PILONI DEL NUOVO PONTE DI FRANCOFORTE SUL MENO. QUESTA MISURA FA PARTE DEI PROVVEDIMENTI PRESI DALLE AUTORITÀ AMERICANE ALLO SCOPO DI SOSTENGERE OGNI EMERGENZA

MUSSOLINI COME ALLEATO NELLE MEMORIE DELL'ADDETTO MILITARE TEDESCO

HITLER PROIBIVA AI SUOI GENERALI DI ACCETTARE INVITI DAGLI ITALIANI

Il capo del nazismo non abbandonò mai i suoi bizzarri sospetti e nel timore che i suoi gerarchi venissero avvelenati dai «Borgia in miniatura»

Bonn, aprile

Quando il generale Hube, nella primavera del 1943, partì per l'Italia, Hitler gli raccomandò di rifiutare, se aveva cara la pelle, ogni invito a colazione dei generali italiani. Egli era convinto che costoro fossero capaci di avvelenarlo o di ucciderlo con una stiletta. In particolare, doveva guardarsi bene dal bere in casa loro tazze di caffè, essendo un giochetto da ragazzi versarsi una qualche miscela polverina. Egli era in qualche stato d'animo il povero Hube intraprese il viaggio verso la infida penisola. Se lo avessero mandato in mezzo ai cannibali, si sarebbe certo sentito più tranquillo.

Eccezionali precauzioni

Ben presto fu portato, guardingo e diffidente, al cospetto del re e del principe Umberto, conobbe Ambrosio e Roatta; e non tardò a convincersi che quei signori non erano poi così insidiosi come gli avevano dato a intendere. Si arricchì a transigere caffè espresso senza far prima testamento; e constatò con piacere che la bevanda non era mortale. Con la semplicità tipica di molti uomini d'arme tedeschi riferì le sue favorevoli impressioni al comando superiore, affinché Hitler si mettesse il cuore in pace sulla sicurezza dei propri convitimenti e per

questo si attirò addosso amare rampogne per la sua ingenuità facilonia. Il Führer non abbandonò mai i suoi bizzarri sospetti; per lui, ad eccezione di Mussolini, gli italiani erano tutti altrettanti Borgia in miniatura. Nell'agosto dello stesso anno, Rommel e Jodl andarono a conferire con Roatta a Bologna. La villa in cui avvenne il colloquio fu circondata da un battaglione delle SS, per proteggerlo da ogni agguato. E' allorché Roatta teneva dei timori dei colleghi, il invito a colazione, i due generali tedeschi si guardarono l'un l'altro imbarazzati, dissero che avevano fretta di tornare in Germania, che di mangiare non avevano tempo. La verità era un'altra: Hitler aveva vietato loro di toccare cibo in casa italiana, perché gli spaghetti chi sa, potevano essere conditi, con la stricnina. Alla fine, cedendo alle insistenze di Roatta che aveva ancora molte cose da dire, accettarono raccomandando l'anima a Dio; si può credere che la pastasciutta andò loro per traverso. Alla tavola dei generali si era seduto anche un biondo, gigantesco tenente con la pistola a la portata di mano. Roatta gli aveva detto in tedesco che quel posto era riservato al generale di Raimondo; ma non c'era stato verso di smuoverlo. Egli era responsabile della sicurezza personale di Rommel, e

non voleva perderlo d'occhio per un solo istante. Questi stupefacenti esempi di sfiducia, e di una sfiducia assai goffa e puerile, si leggono nel libro «Mussolini come alleato», pubblicato in questi giorni dal «Wunderlich Verlag». L'autore è il generale Enno von Rintelen, che fu addetto militare a Roma dal 1936 al 1940, e generale tedesco al quartier generale italiano fino all'estate fatidica del 1943, con funzioni analoghe a quelle del generale Marra in Germania. Rintelen fu dunque l'uomo che meglio di ogni altro seguì i rapporti fra i due alleati. Scopo del libro, secondo le sue stesse parole, è «di combattere molti pregiudizi e di contribuire alla comprensione fra i due popoli». Questa generosa impresa è da lui affrontata, con ammirabile serenità, senza lacere difetti e manchevolezze tanto dell'una quanto dell'altra parte, ma sempre con un tono pacato e obiettivo. La diffidenza fra italiani e tedeschi era reciproca: l'alleanza fu disprezzata fin dall'inizio; era fatale che finisse come fini. Quando viene a parlare dello scarso periodo dei Quarantacinque giorni, che fu il più difficile nelle relazioni fra i due governi, Rintelen spiega con molta efficacia e chiarezza il punto di vista italiano.

Questo generale non si fece mai illusioni sulla potenza militare dell'Italia. Egli ammonì fin dall'inizio della propria missione il suo governo che un'alleanza militare fra i due paesi era sconsigliabile. Gli bastava assistere alle parate o alle esercitazioni del nostro esercito per capire in quali condizioni esso si trovava. Osservava le cose con occhio competente, e si meravigliava che Mussolini non si rendesse conto delle debolezze delle sue divisioni. Quando passava in rassegna le truppe, raccoglieva Rintelen esterrefatto, il duce si metteva a correre a passo di bersaglio, saltava di qua e di là, guardava i soldati fissi negli occhi, cantava inni marziali, prometteva gloria e trionfi, credeva che una delle sue maffiate, occhiate fosse sufficientemente buona di storia. Ma non si accorgeva che i soldati avevano vecchi fucili fra le mani, che i carri armati erano, in confronto a quelli stranieri, modesti giacottini. Era un dilettante. E poi si meravigliava se quei bravi ragazzi, sui campi di battaglia, non spazzavano via il nemico.

Siducia e dilettantismo

Hitler non diede ascolto all'addetto militare di Roma. Si firmò il patto d'acciaio; nel giugno del '40, l'Italia entrò in guerra. Non è vero, scrive Rintelen, che vi sia entrata a dispetto di Hitler; a parte una divergenza di vedute sulla data per l'inizio delle operazioni, è vero invece che dall'autunno del '39 il Reich esercitò pressioni sull'Italia affinché si schierasse dalla sua parte. Leggendo ora in quale spirito di dilettantismo si svolse la collaborazione militare dell'Asse dal 10 di giugno in poi, c'è da rabbrivire. Hitler combatteva per conto suo e non si curava di informare dei propri piani il suo caro amico. Mussolini tentò di fare altrettanto.

Cominciò così fra i dittatori un poco edificante gioco a pallanuoto. L'Italia nascose le proprie intenzioni circa la Grecia fino all'ultimo momento. La Germania fece altrettanto circa la penetrazione militare in Romania, e più tardi per la campagna di Russia. Basti dire che il primo incontro fra Keitel e Badoglio si tenne cinque mesi dopo la nostra dichiarazione di guerra; e fu un curioso colloquio, nel quale Keitel esordì con queste stupefacenti parole: «Gli inglesi hanno perso la partita; resta solo da vedere, oramai, quando si accorgeranno di averla perduta; erano morti, insomma, e manco lo sapevano. Dopo questa frase degna di un

IN UN RACCOLTO UFFICIO DELLA BIBLIOTECA DI RIMINI

Da un'improvvisa domanda nacque un famoso romanzo

«Che donna fu Lesbia?», si chiedeva spesso il Panzini

NEL SUO raccolto ufficio, in Rimini, il bibliotecario della Gambalungiana ci porge il manoscritto del libro «Il bacio di Lesbia», che Piero, primogenito di Alfredo Panzini, ha testé donato alla biblioteca cittadina, dalla quale, per molti anni, fu l'editore. «Anche questo è vero. Poi, curiosamente interrogato, saltò su: «E, dica, lei lo saprà? È proprio vero che Lesbia fu una domaćia». Lì per lì restai interdetto. Dissi: «Come si fa a dirlo? Quando Catullo parlava di lei, era innamorato cotto, e lei, maestro, me lo insegna: gli innamorati non sono mai obiettivi». Cos'è il 19 ottobre 1936, tre anni prima della sua morte, Panzini mi scriveva: «Il romanzo di Catullo è finito e spero che lei possa leggerlo sulla Nuova Antologia del 10 gennaio». Dunque — conclude il bibliotecario — possiamo dire che «Il bacio di Lesbia» è nato qui.

Ammirati e commossi, sfogliamo il manoscritto. Ecco la ben nota calligrafia, ariosa e aperta, spaziosa fra riga e riga, tassellata di rettangoli rossi e blu. Panzini faceva le correzioni, incassandole col lapis rosso, in modo che il testo, sotto, restasse leggibile. Poi, sopra la riga, col lapis blu, vi sostituisce la nuova dizione. Sono numerose codeste sostituzioni, che, pur esattamente, di rimando variano: sono tante, da ricavarne un doppio libro. E, tanto, solo le cartelle di colore diverso, costituite da fogli purchessia e perfino da rovesci di lettere con sopra incollato un vecchio frammento manoscritto. A voler approssimare l'esame del testo, come ha fatto Piero Nardi, che l'ha fissato almeno in nove redazioni diverse e che prima di decidere il titolo l'autore chiamò: «Il bacio di Lesbia», «scappate d'oro», «Mille baci», «La storia di un bacio», «Le avventure di un bacio», e aggiungiamo: «Il romanzo di Catullo», ci sarebbe di che edificare.

Nardi stesso rileva che una delle cartelle è il rovescio di una lettera del 14 luglio 1934, da Bologna, di ringraziamento per un dono di pasche. Vi si legge: «Alfredo». Sono arrivate. Adorne di bellissimi colori e generose di gustosissimi sapori. Grazie. A ciò che vi dissi l'anno scorso, aggiungo che, per un dono di pasche, vi si legge: «Alfredo». Sono arrivate. Adorne di bellissimi colori e generose di gustosissimi sapori. Grazie. A ciò che vi dissi l'anno scorso, aggiungo che, per un dono di pasche, vi si legge: «Alfredo».

L'impossibile collaborazione

Si giunse, infine, dopo effimere vittorie e amare sconfitte all'estate del 1943. L'Italia era militarmente finita. Non tutti sanno che lo stesso Mussolini, nel luglio, riconosceva l'impossibilità di resistere a lungo, e voleva dirlo a Hitler nel convegno di Feltre; all'ultimo momento gli mancò il coraggio. Badoglio, dopo il 25 luglio, non pensò subito, scrive Rintelen alla pace separata: egli capiva che la guerra era perduta e desiderava porvi termine, e a tal fine volle che si sondasse il terreno con gli occidentali; ma sperava di porvi termine insieme coi tedeschi. Chiese pertanto, subito dopo essere andato al potere, un colloquio con Hitler, probabilmente per dirgli ciò che il duce non aveva avuto l'animo di dire a Feltre. Hitler rifiutò sdegnosamente di vederlo, lasciò senza risposta il suo telegramma, e mandò invece in dono le opere di Nietzsche a Mussolini prigioniero. Ancor peggio, fece affluire in Italia numerose divisioni, senza avvertire prima l'alleato, e progettò un'operazione chiamata «Asses» per catturare il re e Badoglio; la cattura doveva essere compiuta il 3 agosto, e fu poi rimandata. Il Ministero degli Esteri, a Berlino, raccoglieva documenti per giustificare l'azione contro l'Italia.

Ogni collaborazione diventò impossibile. Quando infine se ne persuase, Badoglio cercò, il 10 di agosto, il primo contatto ufficiale con gli anglo-americani per mezzo della missione Castellano. Ma le condizioni di Eisenhower, come ognuno sa, erano assai dure, e se la Germania avesse cercato davvero, in quelle settimane, di aiutare l'Italia, esse sarebbero state respinte. Hitler non aveva invece alcuna intenzione di aiutarci; ossessionato dalle sue paure, timoroso che i nostri generali avvelenassero la «Wehrmacht» con le polverine nel caffè, aspettava la prima occasione per togliere di mezzo il nostro governo. Al Maresciallo altro non restava da fare che cercare la pace separata.

Rintelen era stato esonerato dai suoi compiti pochi giorni prima. Egli era sempre stato leale verso la patria e verso l'alleato. Sconsigliò dapprima, nell'interesse comune, il patto d'acciaio; soppiata la guerra, si adoperò nel modo migliore fra i due paesi; accordatosi a tempo che il fascismo era in pericolo, vagheggiò una solidarietà tedesca con la monarchia e con lo Stato italiano, per cercare di comune accordo una pace onorevole. Non fu mai ascoltato. L'Italia, egli conclude, violò il testo del patto di alleanza che vietava un armistizio separato; ma Hitler rifiutò ogni colloquio per un armistizio comune. Egli non voleva più collaborare con l'Italia monarchica, e la sua condotta conseguentemente nella braccia degli alleati. L'8 settembre fu il Führer a volerlo.

PIERO OTTONE

lo stesso appellativo lo appioppato al portone, e io non so più da che parte entro. Ma — azzardammo — La radio, i velivoli, l'universalità cinematografica, il bisogno di intendersi alla svelta da un emisfero all'altro, in questo mondo tascabile. — Tascabile? — ci interruppe. — Intanto, chi la prende in tasca è la lingua, signorini miei. Io dico: Italia, innanzi tutto. Si era infervorato oltremodo. Allontanandosi di un passo da noi per aver modo di stendere con il braccio con l'indice teso nel gesto dell'accusa, gridò: — Voi, voi! Dove volete trascinare la Patria? — Bisognerebbe scriverle queste cose — insinuammo. — Una parola! — esclamò. — Chi ci si prova? Bisognerebbe avere i vostri muscoli e i vostri anni.

Però ripicchiamo — una buona strigliata, provante da tagliare l'orgoglio, la turgidezza di cervello, può essere più efficace di un pugno. — Il cervello... — ridacchiò, — il cervello non è buono neanche fritto.

Al fritto fece eco, allegramente, Luigi Rava, rinfrancato, cui sembrò gli si fosse trasmessa un po' dell'energia del

babbo di Ambrogio, cappel-

lato della Decima Legio.

E, salutandoci, Panzini sentenziò:

— E' una letteratura mala-

ta, la vostra.

Adesso, se riflettiamo che

fra le tante cause che trasci-

narono la Patria alla rovina

c'entra benissimo anche la let-

teratura, bisogna riconoscere

che Alfredo Panzini non ave-

va poi tutti i torti.

LUIGI PASQUINI

CINE ATTUALITÀ

ROMA — E' giunto in Italia il produttore francese Emanuel Benham, per trattare la coproduzione del film «Il cappotto» ridotto da Liane «Père e figlio» di Machi da una novella di Gogol. Il produttore Paolo Moffa parte oggi per Milano per incontrare con Emanuel Benham e definire con lui gli accordi per la prossima realizzazione del film.

HOLLYWOOD — L'attrice francese Denise Darel, attualmente a Hollywood, ha appena firmato un contratto con la Columbia per interpretare una parte secondaria nel film in preparazione «Westward the Women». Poco prima del primo giro di manovella, lo stato comico invece che sarebbe stata la principale protagonista femminile del film.

BANCO DI NAPOLI

Istituto di credito di diritto pubblico fondato nel 1939
Capitale, riserve e fondi di garanzia: L. 16.111.867.865

comunica alla clientela che presso la

FIERA DI MILANO

(Palazzo Mostra del Turismo Stands n.ri 417 e 418)

funzione un proprio sportello per le
OCCORRENZE BANCARIE DEGLI
ESPOSITORI E DEI VISITATORI

anch'io,

preferisco un

CINZANO

Soda

aperitivo gradevolmente AMARO

La salute è il più prezioso dei doni

Sappiatevi conservare sani con una efficace cura primaverile col benefico Tè APAS, depurativo vegetale che combatte i tossici intestinali e dà vigore e benessere.

IL TÈ APAS TROVSI IN TUTTE LE FARMACIE

Simona Vesselli desidera laurearsi anch'essa nella facoltà «Borluzzi» e si è già messa un po' di principio di neodottorato. Il suo sorriso è ancora un po' timido, ma ingiglierà rapidamente se Simona continuerà ad usare il «Dentifricio dei Dentisti».

«Dentifricio dei Dentisti» consiglia il «Dentifricio Durbani» per l'efficacia scientifica del suo prodigioso componente: l'Ossigeno.

DOPO LA FIDUCIA ACCORDATA IERI SERA DALL'ASSEMBLEA FRANCESE

Nonostante la vittoria Queuille non è sicuro

Tentativi delle sinistre per rimandare la data delle elezioni politiche
Pétain ha ricevuto l'estrema unzione al forte dell'isola di Yeu

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 18

La situazione politica francese continua ad essere incerta e tesa. La notte scorsa il Governo Queuille ha ottenuto il voto di fiducia sul rinvio della discussione di un certo numero di interpellanze. Il voto dovrebbe, nelle intenzioni del Presidente del Consiglio, implicare l'accettazione del principio delle nuove misure finanziarie proposte dal Governo e della data del 10 giugno per lo svolgimento delle elezioni politiche. Ma in seno all'Assemblea nazionale si è formata contro il parere del Governo una maggioranza favorevole alla discussione immediata di un gran numero di decreti e di provvedimenti su argomenti vari. Per esaurire tale programma di lavoro, due mesi almeno sarebbero necessari all'Assemblea, rendendo praticamente impossibile la convocazione delle elezioni elettorali per il 10 giugno prossimo. La manovra è evidente. Si vuol ritardare la consultazione popolare. D'altra parte, il voto di fiducia è stato dato su quello del programma di lavoro del Parlamento.

Per chiarire la situazione così creata, Queuille ha deciso di porre la questione di fiducia sul rinvio della discussione dei provvedimenti non urgenti. Il voto di fiducia è stato chiesto una prima volta oggi sul rinvio del dibattito relativo al provvedimento di legge tendente a riconoscere come festa nazionale l'8 maggio, anniversario della fine della seconda guerra mondiale. Domani e nei giorni seguenti Queuille agirà nello stesso modo verso le altre questioni proposte. Il voto di fiducia avrà luogo martedì prossimo, ma intanto gli animi cominciano a scaldarsi.

Saranno al centro degli incidenti all'Assemblea nazionale, dove i comunisti hanno ingiuriato e minacciato il Presidente del Consiglio. Mentre Queuille usciva dall'Assemblea, alcuni deputati comunisti hanno tentato di percuotere, ed egli è stato protetto dal sottosegretario all'Interno e da alcuni commissari. Questi incidenti preludono probabilmente a una nuova fase violenta nella vita politica francese. E' evidente infatti che i comunisti, per ragioni elettorali, vogliono passare all'offensiva con la speranza di provocare dei disordini e degli incidenti.

Tanto più che alla vigilia dell'insediamento della campagna elettorale incombe sulla Francia un grosso problema che

può dal canto suo provocare profonde e imprevedibili reazioni. Da otto giorni l'ex maresciallo Pétain, detenuto nel forte dell'isola di Yeu, è da vent'anni dell'oceano, è gravemente ammalato. L'ex maresciallo compirà il 24 anni, e i lunghi anni di detenzione hanno indebolito la sua facoltà fisiche. Tutti gli sforzi compiuti dai difensori e da diversi nomi politici per ottenere il suo trasferimento in una località più salubre e più mite sono stati vani.

Quest'uomo di quasi novantacinque anni, debole e privo di memoria, inoffensivo, rappresenta per la Repubblica un pericolo maggiore che non l'eroe De Gaulle. Pétain infatti ha sempre dichiarato che rifiuterà la grazia o il trasferimento in altra località se prima non verranno liberati i prigionieri di guerra ancora in carcere. I tempi per l'annullamento della pena sono maturi in Francia, specialmente alla vigilia delle elezioni. D'altra parte, se Pétain dovesse morire in carcere, quale ripercussione l'avvenimento avrebbe sulla opinione pubblica?

Queste cose, che la morte di Pétain creerebbe una serie di problemi imbarazzanti. Egli ha scritto nel testamento che in caso di morte vuol essere sepolto a Verun, tra i suoi soldati della prima guerra mondiale, mentre il Governo e la maggior parte dei partiti francesi si oppongono a tale disposizione. Ma, si chiedono gli amici di Pétain, che sono assai numerosi in Francia, le ultime volontà di un uomo non sono sacre? Messa da parte, per il momento almeno, l'eventualità di un seppellimento a Verun, dove verrebbe inumato il corpo, come detto negli obsequi, si pone il problema della qualità del decesso, cioè nella isola di Yeu, ma la famiglia ha già chiesto che il corpo venga messo a sua disposizione. Come si vede, la morte di Pétain può creare complicazioni ancor più gravi che non la sua detenzione, e porterebbe acqua al mulino della propaganda dei partiti di destra, e specialmente del partito gollista, che da tempo si è dichiarato favorevole a misure di clemenza.

Ora Pétain è stato colpito otto giorni fa da una doppia polmonite. Curato immediatamente con la penicillina, egli ha fatto la notte scorsa una ricaduta, e le sue condizioni sono rapidamente peggiorate. La voce della morte di Pétain si è diffusa a lui ripreso a Parigi durante la notte scorsa.

sa e la giornata di oggi, ma essa è stata sempre smentita dal Governo. L'ultimo bollettino medico pubblicato oggi dalla direzione del ministero di condizioni stazionarie. I medici però si mantengono assai riservati. All'isola di Yeu si trovano già da alcuni giorni, e i lunghi anni di detenzione hanno indebolito la sua facoltà fisiche. Tutti gli sforzi compiuti dai difensori e da diversi nomi politici per ottenere il suo trasferimento in una località più salubre e più mite sono stati vani.

Anche i difensori dell'ex maresciallo e la nipote sono partiti per l'isola, dove la signora Pétain si trova già da parecchie settimane. Le notizie dell'ex maresciallo trascorrono la maggior parte delle sue giornate accanto al marito, ma ella si mostra assai meno riservata del marito. Quest'uomo, secondo quanto pubblicano i giornali della sera, Pétain avrebbe ricevuto l'estrema unzione.

BRUNO ROMANI



UN ECCEZIONALE ATTEGGIAMENTO DELLO SCIENTIZIATO COMUNISTA JOLIOT CURIE DURANTE UNA CONFERENZA STAMPA TENUTA A PARIGI PER LA CONFERENZA MONDIALE DEI LAVORATORI SCIENTIFICI ADERENTE AL COMINFORM

L'on. Petrilli visita l'«Australia» a Genova

Genova, 18. Il Ministro della Marina mercantile, on. Petrilli, ha visitato stamane la motonave «Australia», soffermandosi con molto interesse nei vari ambienti. Ha partecipato poi al ricevimento offerto dal Lloyd Triestino, presenti tutte le autorità di Genova, il presidente avv. Forti con il capo della sede locale comm. Giuglia e tutti i dirigenti. L'Ammiraglio Farina presidente della «Finmare», l'ing. Linch presidente e l'ing. Rapetti vicepresidente della Società «Italia». Nel pomeriggio il saluto del Lloyd Triestino al Ministro e alle autorità, l'avv. Forti ha affermato che Trieste è fiera di cooperare alla ricostruzione della Marina mercantile italiana con il lavoro dei suoi operai e dei suoi tecnici. Ad essi, che hanno realizzato con l'«Australia» una importante tappa della ricostruzione, egli ha rivolto un caloroso riconoscimento, invitando quindi i presenti a brindare alle sempre maggiori fortune della nostra Marina.

Il Ministro Petrilli ha espresso con parole di vivo riconoscimento, il suo elogio ai costruttori della nave che rappresenta una mirabile e significativa realizzazione del lavoro triestino e si è augurato di poter riportare la Marina mercantile italiana, in un clima di pace e di fecondo lavoro, all'efficienza d'anteguerra.

COMUNICATO

La s.p.a.

LORENZO GALTRUCCO, TESSUTI
Milano, in persona degli amministratori Fratelli Giuseppe, Piero, Renzo e Secondo Galtruccio,

DICHIARA

che le voci diffuse da fonti incontrollate circa pretese difficoltà finanziarie e una ipotetica cessione delle proprie aziende a terzi, sono destituite di qualsiasi fondamento;

AGGIUNGE

di non avere alcun interesse a combinazioni in tal senso bensì al continuo potenziamento e progresso delle proprie aziende, sulla linea della più perfetta autonomia e correttezza commerciale, secondo una lunga consolidata tradizione familiare risalente al 1870.

RICORDA

al pubblico la rapida risurrezione dell'azienda dopo le vicende di guerra, nella sua sede di Milano e nelle sue filiali di Roma, Torino, Genova, Trieste, Novara e il continuo perfezionamento delle qualità e degli assortimenti, nella migliore produzione di tessuti nazionali ed esteri.

DIFFIDA

i propalatori delle voci denigratorie ad astenersi dal diffonderle, con riserva d'ogni azione penale e civile contro gli stessi.

s.p.a. Lorenzo Galtruccio

UN DEGNO COMPENSO ALLA PERDITA DELLE BELLEZZE GEOLOGICHE DEL CARSO

LA NUOVA POSTUMA DELLE MURGE

Nel sottosuolo di Castellana si sta estendendo la scoperta di una apocalittica voragine di roccia calcarea - L'impresa dell'operaio Vito Matarrese e di Franco Anelli, direttore delle celebri grotte giuliane

Castellana, 18. Fino al gennaio del '38, Castellana era un modesto paese della Puglia bianca, di quella portoriccia Puglia, cioè, tra Bari e Brindisi, in cui trionfava una regolarità geometrica e un candore di gesso ossessivamente case a cubi, trulli, vigneti tirati con la squadra in mezzo agli ulivi.

A qualche chilometro dalla cittadina si sovrappone a una gravosa, cioè una ipobocatura cavernosa che scivola di frantoio per roccia e la morchia della padrona di bestiame per gli animali morti non macellabili. Nessuno pensava che da quella specie di teschio potesse scaturire un'inverosimile storia di castellanesi. Tuttavia, certi segni sulla roccia, strani animali, e l'intuizione di un operaio, Vito Matarrese, spinsero alcuni del posto a intraprendere un viaggio e provocare ricerche ufficiali.

L'avventura discesa nelle viscere delle Murge è compiuta per la prima volta da Franco

Anelli, direttore di Postumia, accompagnato dal Matarrese. A mano a mano che i due esploratori penetrano nel mondo sotterraneo, la luce e il calore illuminano le prime stalattiti e decine di spaccati neri, ognuno dei quali annuncia una misteriosa diramazione. A circa trecento metri, l'aria improvvisamente si fa calda, l'aceto viene rompiendo a raggiungere le pareti. Anelli annuncia all'amico che la prima immensa grotta in corrispondenza con la luce della morchia è scoperta. Due minuti dopo, tastando, ne hanno la conferma.

Si alternano corridoi densi di stalattiti e stalagmiti a cavità nude e d'una ampiezza enorme. Altre cavità presentano una vegetazione pietrificata: macigni dalla forma strisciante, grottesca o tragica, e gigantesche moschere verdi, gialle e violette. Impressionano soprattutto la profondità dei piani: fino a cinque, sei e gli imprevisti passaggi accennati da una fenditura e sboccanti chissà dove. La discesa si trasforma sempre più in un precipizio, in un risucchio. Si rischia di restare al buio perduto senza possibilità di tornare alla superficie.

Dono cinquecento metri cade ogni dubbio. Si è in presenza di un massiccio calcareo più imponente di quelli istriani, liburnici, del Gargano, della Majella, delle Serre Salentine, degli Alburni e Cilento.

Un vago sentore che non si tratti di un fenomeno carsico isolato, ma l'insito fortuito a un fiume preistorico dall'Adriatico all'entroterra, e l'impulso di due esploratori, il senso decisamente longitudinale delle caverne lo conferma; le strutture lungo le pareti indicano l'antica presenza delle acque. Ma quale sarà stato il corso della corrente? Dove l'origine e dove la foce? Cifre di anni ne hanno cancellato il verso. Invece i due esploratori cercano la scoperta qualcosa di fattuale della pietra. Pipistrelli e insetti di origine dalmata e africana sono le uniche creature percepite nel silenzio. E c'è continuità a legarsi irregolarmente, a maglie ora più fitte ora più rare. Dopo un corridoio strettissimo, ecco una cupola d'acqua di frangere cristallino, tartari, angeli, demoni, sul pavimento. La luce che si riflette sulle colonnine tortili, sulle cupole, e sui fragili capitelli, si propaga come in una galleria di specchi.

Subito dopo un'altra fessura il precipizio in un sotterraneo diramato, ma niente di più. Il momento delle acque come se queste l'avesse lambito ieri. La patina è visibile; verdastria. Tastando quelle pareti si ha la sensazione di violente mura. Ma quale sarà stato il corso della corrente? Dove l'origine e dove la foce? Cifre di anni ne hanno cancellato il verso. Invece i due esploratori cercano la scoperta qualcosa di fattuale della pietra. Pipistrelli e insetti di origine dalmata e africana sono le uniche creature percepite nel silenzio. E c'è continuità a legarsi irregolarmente, a maglie ora più fitte ora più rare. Dopo un corridoio strettissimo, ecco una cupola d'acqua di frangere cristallino, tartari, angeli, demoni, sul pavimento. La luce che si riflette sulle colonnine tortili, sulle cupole, e sui fragili capitelli, si propaga come in una galleria di specchi.

Segue la caverna della ciottola. All'ingresso una stalattite, diaccia nella sua fissità di cristallo, sembra grattare i tetti. Il pericolo a chi osa varcarne la soglia.

Le immagini si accavallano furiosamente, caleidoscopicamente. Non c'è possibilità di indugiare in una visione esclusiva.

Si prosegue nelle grotte della speranza: la caverna dell'Angelo, dell'Altare, quella della Madonna. L'atmosfera è mutata. Le pareti si trasformano in tuffiere. Basta toccarle con le nocche perché si diffonda un suono modulato. E' sufficiente aprire le labbra e le voci fanno vibrare migliaia di canne di organo. Sembra di stare in una cattedrale. Si pensa a Riccardo Wagner e al suo ideale goliardico mistico. I «Maestri Cantori», certe pagine del «Nibelung», il «Lamento della foresta» hanno qui la loro sede ispiratrice.

Un verde cielo nordico con riflessi d'ocra investe la scena. Non c'è più ricordo di clima meridionale, né di sole pugliese pur essendo all'apice del Mediterraneo e della Puglia.

I due esploratori continuano a svolgere questi meravigliosi propri calcoli: una sorta di «simboli» di colori sfumati di colori millenari, racchiudono storie che certamente sono state vissute dalla natura, ma a noi incomprensibili.

Alla «Grotta Bianca» il turista deve fermarsi. La guida lo avverte che il perimetro percorribile di tre chilometri è con-

cluso. Ma non così avviene per l'esploratore. Viveri a sacco, lanterna in mano, tasta le pietre, svinge le dita, poi il gomito, poi tutta la persona nelle fessurazioni, rompe per primo secoli e secoli di silenzio.

Se Franco Anelli e Vito Matarrese sono stati gli scopritori delle grotte, Nino Matarrese, un ragazzo di diciotto anni, ne è il vero pioniere.

Di tanto in tanto abbandona padre, madre e paese e scompare per due, tre giorni in un anfratto. Quel che gli succede lo sa solo chi (e chiunque può farlo) vuole accomunarsi al suo viaggio.

Dopo un tempo calcolabile soprattutto a ritmo di corburo, senza aver conosciuto giorno e notte, Nino Matarrese e chi si è unito a lui, hanno fatto un indizio picchiettando al cammino, tingendo di nerofumo i passaggi. Soltanto dopo queste esplorazioni descritte dalla voce fantasma del giovane Anelli e Matarrese padre, spingono nei nuovi meandri i riflettori e rendono accessibili i vari ai visitatori.

Poiché è facile, parlando di Castellana, provocare paragoni con Postumia, desidero un'esplicita dichiarazione in proposito da parte di chi per essere un tecnico e profondo conoscitore di entrambe, può eliminare ogni dubbio.

«Mi dica, professor Anelli, hanno queste grotte da invadere qualcosa a quelle perdute, sia geologicamente, sia esteticamente?»

«Assolutamente no — mi risponde la gentile guida — anzi, sotto certi aspetti, queste di Castellana, che si dovrebbero chiamare più giustamente e propriamente Murge, presentano un interesse estetico e geologico insuperato. Se l'Italia ha perduto il Carso di Trieste, ha trovato qui un degno compenso. Questo per quanto riguarda il presente. Per il futuro non sarà possibile istituire un parco». Dice garbato e chi parlerà del posto che in una eccentrica provincia delle

Murge è possibile contemplare una delle più entusiasmanti bellezze del sottosuolo che siano al mondo.

Non c'è davvero da dubitare circa l'eccezionalità e il effetto che provoca nello spettatore questa visita. Lo spirito del luogo è di quelli che riescono a scollare per un'ora la struttura troppo organica e razionale dei nostri pensieri e metter nell'anima una folla di tentazioni e di ardimenti.

GIUSEPPE CASSIERI

Fatale a un'acrobata la scala girante

Mezzogiorno, 18. Un tragico incidente ha chiuso ieri sera lo spettacolo al circo «Palmyra» durante l'esecuzione del numero più sensazionale della serata: un'acrobata ha trovato la morte, mentre altri due sono rimasti feriti piuttosto gravemente. L'improvvisa rottura del perno di sostegno di una scala fatta girare vorticosamente da una motocicletta agitata ad una velocità esagerata, provocava l'irrimediabile tra lo stupore prima e l'angoscia poi della folla degli spettatori, la scala girante si abbatté, fuori della piattaforma, mentre la moto arrestava la sua corsa.

Le due acrobate che si trovavano sulla scala venivano violentemente gettate a terra: una di esse, la signora Matilde Colina ved. Palmieri, che stava all'estremità, sbattuta contro l'angolo della piattaforma ferma, trovava la morte, mentre l'altra, fuori della piattaforma, precipitava da ben 25 metri di altezza, mentre la Colina ferì seri e precipitava da soli tre metri.

Particolare tragico: nel 1949, a Mestre, eseguendo lo stesso esercizio, morì il marito della Colina, Giovanni Palmieri, precipitato da ben 25 metri di altezza, mentre la Colina ferì seri e precipitava da soli tre metri.

L'ECCEZIONALE MARATONA DI UN AGORDINO
COMPIE IN TRE ANNI
il giro d'Italia a piedi

Udine, 18. Il quarantatreenne Domenico Peloso, da Agordo, nel Bellunese, è giunto oggi a Udine, completando l'ultima tappa del giro d'Italia a piedi, da lui intrapreso dalla nostra città il 3 aprile 1948. Munito di una valigetta nella quale custodisce gelosamente i ventiquattro registri che comprovano la sua eccezionale impresa, il Peloso ha percorso gli ultimi quindici chilometri nelle prime ore del mattino, e stamane si è presentato al Municipio di Udine per far apporre il visto d'ingresso nella nostra città.

Nella sua lunga camminata, Domenico Peloso ha percorso ben ventimila chilometri, toccando 822 località, come lo comprovano visti e i timbri che sono stati apposti sui suoi libri. Alla fine del giro, l'eccezionale podista, di aspetto tutt'altro che robusto, ha affermato di avere consumato cinque paia di scarpe di cuoio e dieci di gomma. Nel Comune di Claut, nell'Alta Carnia, dove è giunto al principio del mese, egli ha ricevuto in omaggio un paio di scarpe di tela. «Se le avessi avute prima — ha detto — certamente il giro d'Italia avrei compiuto più celermente».

La sua maratona ha toccato grandi città e sperduti villaggi dalle Alpi alla Sicilia. Ovunque sulle impressioni da lui avute, affetto: a Potenza un gruppo di triestini gli ha donato un vestito, che egli però si è fatto spedire ad Agordo per non affaticarsi troppo con il bagaglio.

Al suo arrivo a Udine, il Peloso vestiva un abito consueto, nella camicia aveva cucito un nastro tricolore e una striscia di tela con la scritta «Giro d'Italia a piedi». Interrogato sulle impressioni da lui avute nei due lunghi anni di cammino, ha risposto che le più belle accoglienze gli sono state tribuite in Abruzzo. La più bella

regione d'Italia, ha invece dichiarato, è la Liguria.

«Avrei voluto visitare Trieste, ma la polizia mi ha rifiutato l'ingresso. Ci andrò quando Trieste ritornerà all'Italia». Nessuno lo ha disturbato durante il viaggio. Soltanto presso Monopoli, in Puglia, ha subito un'aggressione, che però ha lasciato a bocca amara i malviventi, i quali gli hanno trovato nelle sue tasche soltanto duecento lire: il suo unico avere.

IL PIETOSO CASO di un vecchio paralitico

Udine, 18. Una vecchia ottantenne di Nima, Teresa Benedetti, coabitante con un paralitico, è stata colta da male e entrata in agonia, è deceduta sotto gli occhi del fratello terrorizzato, il quale a causa della paralisi dovette restare inchiodato sulla sua sedia, impotente a recare il minimo soccorso alla sventurata ed impossibilitato perfino di chiamare aiuto.

La Benedetti da molti anni si era presa cura del fratello maggiore, ridotto ormai ad una quasi completa immobilità e che essa circondava di un più commovente affetto. Un primo violento attacco di paralisi costringeva la donna, che stramazza sul pavimento priva di sensi, mentre il fratello preso dall'emozione non era in grado di compiere un solo gesto in aiuto dell'infelice sorella.

La rassicurante scoperta del vecchio allungato addosso accanto al cadavere della povera sorella è stata fatta soltanto più tardi da un visitatore, il quale provvedeva a chiamare un medico, ma non c'era altro da fare ormai che spedire il referto di morte.

IN DISCUSSIONE ALLA CAMERA le pensioni statali e di guerra

Il Senato approva l'accordo italo-brasiliano per l'emigrazione

Roma, 18

Tutta la seduta odierna a Montecitorio è stata occupata dall'assillante problema delle pensioni agli statali e di quelle di guerra. La lentezza con cui vengono liquidate queste ultime è stata rilevata e deprecata dalle interpellanze degli on. CUTTITTA, monarchico, e POLANO, comunista, e dalla interrogazione di WALTER, anch'egli comunista. Ha risposto a tutti il Sottosegretario alle Pensioni A. VANZINI, il quale innanzitutto ha dato atto al suo predecessore Chiaramello dell'opera meritoria svolta per meglio organizzare un così importante e delicato servizio. «Qualcosa — ha detto — è stato fatto per smellire la procedura di liquidazione. E' stato anche aumentato il personale. Se le pratiche continuano a procedere lentamente, non è nostra volontà, ma per le difficoltà tecniche e finanziarie. A mano a mano che si ripresentano nuovi fondi si cerca di eliminare queste difficoltà. Quelle più gravi è costituita dal gran numero di domande che tuttora piovono sui tavoli del Sottosegretario. Basta considerare che ogni mese ne giungono ben quindicimila».

Si è iniziato quindi l'esame della legge che aumenta le pensioni ai dipendenti statali, già approvata dal Senato nel gennaio scorso e con la quale si prevede la maggiorazione del dieci per cento per le pensioni maturate precedentemente al primo luglio 1949. Per le pensioni maturate dopo questa data, la quota fissa di lire 60 mila, che costituisce uno dei tre elementi della pensione, sarà portata a lire 66 mila. La decorrenza per gli aumenti dovrebbe decorrere dal 30 giugno 1950. La maggioranza della commissione della Camera, che ha esaminato preventivamente la legge, propone di approvare senz'altro il testo del Senato, in modo che essa non debba tornare a Palazzo Madama, la minoranza insiste invece perché le concessioni vengano ammantate.

L'on. GELANDINI, del P.S.I., ha sostenuto oggi la necessità, una volta per tutte, di agganciare le pensioni agli stipendi, in modo che quando questi scattano, scattino automaticamente anche quelle. E di fissare la decorrenza degli aumenti al primo luglio del 1949 e non del 1950. Circa la copertura finanziaria per la maggiore spesa, lo Stato dovrebbe fare ricorso a prestiti.

L'on. COLITTO, liberale, ha affermato che le ascerbe critiche mosse al Governo in questo campo non si giustificano, perché il Governo ha mostrato di occuparsi seriamente del problema dei pensionati, ma ha sostenuto l'opportunità di anticipare di un anno gli aumenti ai pensionati, conceden-

do loro pure la tredicesima mensilità.

I senatori intanto hanno oggi approvato l'accordo di emigrazione fra l'Italia e l'Esposizione del 1950, con cui si regola l'emigrazione individuale, il trasferimento di soli e cooperative, e la migrazione collettiva controllata, che si compie a cura del Governo brasiliano.

Alle critiche di alcuni senatori ha risposto il Sottosegretario agli Esteri, DOMENICO, il quale ha affermato che la graduale attuazione dell'accordo sarà accompagnata da un'attenta sorveglianza del Governo per realizzare la migliore tutela dei nostri emigranti. La parità di diritti dei nostri lavoratori con quelli

brasiliani, già stabilita nello accordo, sarà integrata con un accordo sul trattamento previdenziale.

Una decisione del C.I.P. Respinta la richiesta di aumento del gas

Roma, 18. Il Comitato interministeriale del prezzo risorse sotto la presidenza dell'on. Togni, ha esaminato oggi la situazione della Cassa conguaglio del sopra prezzo idroelettrico decidendo una ulteriore riduzione del primo maggio. Il C.I.P. ha poi respinto la richiesta di aumento delle tariffe del gas per uso domestico.

IL PROCESSO PER LA STRAGE DI PORTELLA

Impedito a Pisciotta di confabulare con un correo

Viterbo, 18

Alla sesta udienza del processo alla banda Giuliana è continuato l'interrogatorio degli imputati.

Vincenzo Saffa ha negato di avere partecipato alla riunione tenuta a Cippi da Salvatore Giuliano la sera precedente la strage e così pure alla sparatoria del 10 maggio 1947. Istruttoria l'imputato venne accusato da un compaesano, Giovanni Musso, di essere stato presente a Portella della Ginestra e di avere ricevuto il preciso incarico di portare la cassetta delle munizioni.

«Non ho mai in vita mia — dichiarò l'imputato — conosciuto questo Musso. Il mio maglio lo ero in casa mia, perché affetto da tonsillite. Ho presentato un certificato medico ai carabinieri per documentare la mia malattia».

Nel corso di questo primo interrogatorio, gli imputati Pisciotta e Antonino Terranova si sono tenuti sempre vicini nella sabbia conversando animatamente. Il presidente ha interrotto questo cordiale colloquio con energiche parole: «Questo confabulare non mi piace — gridò il dottor D'Agostino — i carabinieri provvedano ad isolare i due accusati ed evitino che essi disturbino lo svolgersi del dibattimento». Il provvedimento è stato subito eseguito.

E' salito poi sulla pedana Giuseppe Tiniviera, che subito dopo l'arresto ammise di essere stato a Portella della Ginestra e di avere perfino strappato la mano a Giuliano. Egli ha ri-

Una felice unione!

Liquore di Rabarbaro e acqua minerale S. Pellegrino compongono il salutare e squisito;

RABARBARO S. PELLEGRINO

l'aperitivo che rispetta il fegato

CALZANO COME QUANTI

GRANDE SERIE da UOMO

pellami fini lisci e sportivi

5800

CALZATURIFICIO VARESE

60 FILIALI IN ITALIA

